



A BNCC E O PROJETO PEDAGÓGICO DAS ESCOLAS

Tenho acompanhado o verdadeiro “*frisson*” que a aprovação da BNCC - Base Nacional Comum Curricular tem gerado nas escolas.

Há aqueles que a consideram como uma “Lei”, que deve ser cumprida e há aqueles que a consideram como uma “agenda de trabalho”.

A distância entre “Lei” e “Agenda de Trabalho” é enorme. Lei a BNCC não é e quem assim a entende, sequer conhece legislação. Agenda de Trabalho é minimizar o alcance e a abrangência da BNCC.

Mas, voltemos ao substantivo masculino que tem origem na palavra francesa “*frisson*” e foi apropriada para a nossa linguagem nacional, cujo significado está relacionado à “*excitação intensa ou emoção forte que toma conta de uma ou várias pessoas, geralmente causando alvoroço, sensação e entusiasmo. Trata-se do sentimento repentino de excitação ou de medo, geralmente por não saber o que está prestes a acontecer.*” A etimologia da palavra “*frisson*” nos remete ao sinônimo de “*arrepio, calafrio*”.

Sim, é este o sentimento que percebo nas escolas por onde passo, nas Secretarias de Educação e nos professores com quem converso. Arrepio, calafrio.

Mudanças sempre trazem este sentimento. Um sentimento de frio na espinha dorsal, um calafrio que antecede ao sentimento de ansiedade e de não saber o que fazer.

Muitos transformam a BNCC em um plano que deve ser seguido pelas escolas e esquecem a fase fundamental que antecede à implantação da BNCC. Qualquer implantação da BNCC sem a revisão do Projeto Pedagógico (o famoso PPP) da escola, tende ao insucesso.

Revisar o Projeto Pedagógico é o momento rico de rever se a escola está atendendo às expectativas da sociedade e da comunidade escolar.

Por isso, antes de se debruçar sobre a proposta curricular da BNCC, a escola precisa rever o seu Projeto Pedagógico, avaliar e reavaliar alguns pontos:

- 1) Onde estamos posicionados, como escola, na sociedade e no mundo global?
- 2) Qual o Ser Humano que queremos formar?
- 3) Como proceder e quais recursos e disponibilidade temos para formar este Ser Humano?
- 4) Como saber quando atingimos o nosso objetivo?

Obviamente, as quatro perguntas acima estão dispostas de forma muito simplificada, mas integram a base da organização e formulação do Projeto Pedagógico.

De nada adianta elencar alguém para “escrever” o Projeto Pedagógico da escola. O documento não expressara a vontade da escola. Fazendo isso, não passará de um amontoado de papel, mais nada. Ficará arquivado em alguma estante ou arquivo da escola e não terá praticidade nenhuma. O Projeto Pedagógico é dinâmico, precisa integrar a rotina da escola e deve ser construído de forma coletiva, envolvendo a representação de todos os segmentos da escola.

Prof. Uwe Roberto Strauss

EDUCADORPONTOCOM

Capacitação e Desenvolvimento



MEC NÃO QUER AUMENTO DO FUNDEB COM 40% DA UNIÃO

A Deputada Federal Dorinha Rezende (DEM-TO) encaminhou projeto para o novo modelo do FUNDEB - Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação, segundo o qual, defende o aumento da participação da União, dos atuais 10%, para 40% no longo prazo.

O Ministro da Educação Abraham Weintraub não apoia e afirma que o percentual de 15% seria suficiente, discordando dos critérios incluídos na prévia da proposta da relatora Dorinha Rezende.



O Ministro da Educação considera que a proposta fere o equilíbrio fiscal e não é solvente no longo prazo.

O FUNDEB é repassado pela União às Secretarias Estaduais e Municipais, como complementação para a educação básica, que vai do ensino fundamental ao ensino médio. A lei atual prevê o fim do fundo em 2020. Por isso, o Congresso discute um novo formato para restabelecê-lo.

Fonte: g1.globo.com

QUATRO EM CADA DEZ ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR

MATRICULADOS EM 2018 INGRESSARAM EM CURSOS A DISTÂNCIA



Distância - EaD, sendo que 1,37 Milhão se matricularam em cursos EaD, no ano passado.

Este número é três vezes maior do que o número registrado em EaD em 2011, quando o registro era de 431,5 Mil calouros.

A expansão dos cursos EaD é maior na rede privada, onde 45,7% dos alunos se matricularam nesta modalidade de ensino, no ano passado, ao passo que, na rede pública, o Ensino a Distância é opção de somente 10,8% do universo de matriculados.

Segundo o Censo da Educação Superior, o número de ingressantes em cursos de graduação presencial no país, em 2018, foi o menor dos últimos sete anos.

Em 2018, o Brasil tinha 2,07 Milhões de calouros ingressando em cursos de ensino superior, o menor desde 2011, quando o registro foi de 1,91 Milhão de calouros.

No ano passado, de cada dez ingressantes no ensino superior, quatro foram para a Educação à

Segundo o INEP - Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, a concentração de mercado à distância se resume a somente 244 instituições privadas de ensino superior, em todo o Brasil. Das 20 maiores instituições de ensino superior que oferecem esta modalidade de ensino, 19 são da rede privada.

Fonte: exame.abril.com.br



CÂMARA DE DEPUTADOS APROVA PROJETO QUE PREVÊ PSICÓLOGOS NAS ESCOLAS PÚBLICAS, MAS É VETADO INTEGRALMENTE

A Câmara dos Deputados aprovou, no último dia 12 de Setembro, Projeto de Lei que determina que as escolas públicas ofereçam serviços de psicologia e assistência social aos alunos. O texto foi relatado pela Deputada Federal Jandira Feghali (PCdoB - RJ), que emitiu parecer pela aprovação do projeto. O texto aprovado na Câmara dos Deputados já passou pelo Senado Federal e agora está com a Presidência da República para a sanção presidencial ou veto parcial ou total ao texto.

Se sancionada, a Lei valerá para toda a Educação

Básica, o que inclui a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio e as escolas terão um prazo de um ano para disponibilizar assistentes sociais e psicólogos nos seus quadros, mas não há necessariamente a necessidade de um profissional de cada uma das áreas para cada escola. Os profissionais poderão atuar em nível de rede, tanto estadual quanto municipal.

Neste dia 09, o Presidente da República vetou integralmente o projeto de lei e ele volta para o Congresso.

O ENEM VEM AÍ! VOCÊ ESTÁ PREPARADO?

A aplicação das provas do ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio está próxima.

As provas do ENEM serão aplicadas nos dias 03 e 10 de Novembro e a publicação dos gabaritos acontecerá nos dias 13 de Novembro.

No dia 03 de Novembro, serão aplicadas as provas de Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias, Redação e Ciências Humanas e Suas Tecnologias.

No dia 10 de Novembro, serão aplicadas as provas de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias e Matemática e Suas Tecnologias.

Mas, de todas estas, a grande preocupação é a Redação.

Um total de 5.095.308 candidatos aguardam ansiosamente a Prova de Redação do ENEM.

Não é possível adivinhar qual será o tema da redação, mas, pesquisando nas redes sociais e na internet, podemos suspeitar de alguns temas que podem ser protagonistas no tema da redação do ENEM

Então, vejamos alguns temas possíveis:

1. Depressão, seus avanços e o combate
2. Bullying
3. Epidemias e o retorno de doenças erradicadas
4. Controle na internet
5. Mobilidade urbana
6. Evasão escolar
7. Habilidades socioemocionais na escola

Fique atento!



MEC PRETENDE PUNIR ALUNOS COM AS NOTAS BAIXAS NO ENADE

Por entender que alguns candidatos que realizam a prova do ENADE o fazem “de qualquer jeito”, sabotando, com isso, os resultados do exame, o Ministro da Educação Abraham Weintraub divulgou que o MEC está avaliando uma forma de “punição” para estes estudantes.

Para o MEC, os alunos com baixo desempenho devem ser punidos, na medida em que, com estes resultados, não merecem ser diplomados.

O ENADE é um exame parecido, mas não igual ao ENEM, realizado com os alunos do Ensino Médio, mas voltado ao Ensino Superior. Por meio desta prova, o MEC avalia cursos de Ensino Superior.

Na coletiva de imprensa, realizada no último dia 04 de Outubro, o Ministro da Educação defendeu mudanças mais duras contra esses alunos.

Segundo Weintraub, uma pessoa que faz a prova e acerta 10% das questões, não deveria se formar, não deveria ter o diploma e não deveria colar grau.

Pelas regras atuais, somente é punido o aluno que não realiza o ENADE. Neste caso, o aluno fica impedido de colar grau, até que realize o exame.

Os alunos realizam a prova do ENADE e, com base nestas notas, é calculado o conceito ENADE, que classifica os cursos em uma escala de 1 até 5. Em 2018, apenas 492 cursos tiraram a nota máxima no ENADE. Este número corresponde a aproximadamente 5,8% do total de 8.520 cursos que tiveram o desempenho divulgado.

Fonte: MEC



COMO SÃO CORRIGIDAS AS PROVAS DO ENEM? O QUE É A TRI - TEORIA DE RESPOSTA AO ITEM?

Por muito tempo, a TRI - Teoria de Resposta ao Item era conhecida somente por profissionais.

Quando começou a ser usada, ganhou notoriedade no Brasil inteiro, principalmente depois de ser usada no ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio.

Nos EUA, a TRI é utilizada em processos seletivos, nas empresas, na tentativa de buscar conhecer melhor alguns candidatos.

A TRI é uma teoria que tem origem na Psicometria, área que une a Psicologia e a Estatística e que busca criar instrumentos de medida para o conhecimento e comportamento de um indivíduo.

O princípio básico da TRI é o de que a **probabilidade de acerto de um item depende**

do nível de domínio do aluno em um determinado assunto.

Assim, é esperado que ele acerte as questões cujo grau de dificuldade é menor ou igual ao seu domínio e erre aquelas com um grau maior.

As provas passam por um teste piloto, para estabelecer parâmetros e visa identificar três parâmetros: o grau de dificuldade; a capacidade de distinguir alunos que têm habilidades e conhecimentos requisitados, separados daqueles que não as têm e a possibilidade de acerto ao acaso (o chute).

Se o estudante acerta uma questão considerada difícil e erra uma fácil, a nota dele é prejudicada, porque há a suspeita de “chute”.

Em abril deste ano, fomos indicados para integrar o Conselho Municipal de Política Cultural do Município de Antônio Prado. Fomos indicados pelo segmento da música, mas integram o CMPC diferentes segmentos culturais de um município que tem uma cultura latente e que começa a despertar cada vez mais.

Um dos desafios para este ano de 2019, integrou a 18ª FEIRA DO LIVRO DE ANTÔNIO PRADO, cuja programação incluiu a realização do 1º FESTIVAL DE POESIA DE ANTÔNIO PRADO.

Várias escolas enviaram seus representantes e alguns representantes da modalidade AUTORIA contribuíram para o sucesso deste primeiro festival.

Durante a Feira, diversas escolas locais realizaram apresentações e o município teve o brilhantismo da Cia. Luz & Cena.



PROJETO CORAL INFANTIL PROGRAMA CONTRATURNO



No Primeiro Semestre deste ano, a **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento** encaminhou projeto à Secretaria de Educação de Antônio Prado, para a criação de um Coral Infantil junto ao Programa Contraturno.

O projeto recebeu o apoio da **Secretaria de Educação** e foi encaminhado para a **Secretaria Municipal de Habitação e Assistência Social**, sendo contemplado com recursos do **COMDICA - Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**. As atividades iniciaram em agosto e as crianças que integram o coral já foram selecionadas. As atividades, no entanto, também contemplarão as demais crianças do Programa Contraturno. Até o final do ano, o Coral Infantil deverá ter várias peças musicais ensaiadas.



O **Conselho Municipal de Política Cultural** integra o Sistema Municipal de Cultura de Antônio Prado, criado oficialmente pela Lei Municipal nº 3020, de 15 de Dezembro de 2016.

O Conselho Municipal de Política Cultural é composto por integrantes indicados pelos segmentos culturais da sociedade civil (2/3) e por integrantes indicados pelo poder público (1/3) e tem por finalidade principal a execução do Plano Municipal de Cultura, além de outras ações, em especial acompanhar e fiscalizar a aplicação dos recursos do **Fundo Municipal de Cultura - PRACULTURA**, por intermédio do qual lança anualmente o **Prêmio Pracultura**.

Fomos conduzidos como conselheiro em abril deste ano, pelo segmento da música. Neste mês de setembro, ocorreu a eleição da nova Diretoria do Conselho, quando fomos eleitos para o cargo de Vice-Presidente. A reunião ocorreu no último dia 18 de Setembro e elegeu como Presidente a Prof^a Maria Inês Bernardi Chilanti, como Vice-Presidente o Prof. Uwe Roberto Strauss e como Secretária Adriana Panisson Andrighetti.



No dia 19 de Setembro, o Conselho Municipal de Política Cultural lançou o Edital **Prêmio PRACULTURA 2019**, que tem por objetivo reconhecer, registrar, fortalecer, qualificar e fomentar as ações e projetos culturais desenvolvidos, que possuam identificação com a cultura de Antônio Prado e que promovam a produção contemporânea nas seguintes áreas: música; artes cênicas (circo, teatro, dança, ópera); artes visuais (artes plásticas, fotografia, design e audiovisual); patrimônio e memória; livro, leitura e literatura, cultura popular, étnica ou folclore e artesanato.

O Edital pode ser encontrado no portal do município, no endereço www.antonioprado.rs.gov.br.